

| CÓDIGO Q | | CÓDIGO FONÉTICO INTERNACIONAL | | | |
|----------------------------|--|---|-------------|----------------|-----------|
| QAP | Escuta, escutar, à disposição | Letras | Palavras | Pronúncias | |
| QAR | Autorização para abandonar a escuta | A | Alpha | AL – FA | |
| QRA | Prefixo da estação ou do operador | B | Bravo | BRA – VO | |
| QRI | Tonalidade dos Sinais | C | Charlie | CHAR – LIE | |
| QRK | Legibilidade dos sinais | D | Delta | DEL – TA | |
| QSA | Intensidade dos sinais: 1=péssima;2=má;3=regular;4= boa;5= ótima | E | Echo | E – CHO | |
| QRM | Interferência de outra estação | F | Foxtrot | FOX – TROT | |
| QRN | Interferência estática | G | Golf | GOLFE | |
| QRQ | Transmitir mais depressa | H | Hotel | HO – TEL | |
| QRS | Transmitir mais devagar | I | Indian | IN – DI – AN | |
| QRT | Parar transmissão | J | Juliet | JU – LI – ETE | |
| QRV | Pronto para receber | K | Kilo | KI – LO | |
| QRX | Esperre, Aguarde | L | Lima | LI – MA | |
| QRZ | Quem está chamando ? | M | Mike | MAI – QUE | |
| QSB | Seus sinais estão sumindo | N | November | NO – VEM – BER | |
| QSD | Manipulação defeituosa | O | Oscar | OS – CAR | |
| QSJ | Dinheiro, pagamento, valor | P | Papa | PA – PA | |
| QSL | Confirmado, compreendido, afirmativo | Q | Québec | QUE – BE – QUE | |
| QSO | Contato entre duas estações ou pessoas | R | Romeu | RO – MEU | |
| QSP | Retransmissão gratuita | S | Sierra | SI – E – RRA | |
| QSY | Mudar para outra frequência | T | Tango | TAN – GO | |
| QTA | Cancelar mensagem. Última forma. Fora | U | Uniform | U- NI- FOR- ME | |
| QTC | Telegrama. Mensagem. Comunicado | V | Victor | VIC – TOR | |
| QTH | Endereço. Localização | W | Whiskey | WHIS – KEY | |
| QTI | Rumo verdadeiro. Destino | X | X Ray | EX- REY | |
| QTJ | Velocidade do veículo | Y | Yankee | IAN – QUI | |
| QTR | Hora certa/exata. | Z | Zulu | ZU – LU | |
| QTU | Horário de funcionamento | | | | |
| QUA | Notícia. Informação | Número | Por extenso | Pronúncia | |
| QUB | Informe sua visibilidade | 0 | Zero | ZE – RO | |
| QRU | Ocorrência. Evento | 1 | Uno | U – NO | |
| QTO | Banheiro | 2 | Dois | DO – IS | |
| QRL | Não interfira, por favor, | 3 | Três | TER – IS | |
| QRZ | Quem está a caminho? | 4 | Quatro | QUA – TRO | |
| QSM | Repetir o último câmbio | 5 | Cinco | CIN – CO | |
| QSN | Você me escutou? | 6 | Seis | MEIA - DÚZIA | |
| QUF | Informação sobre perigo | 7 | Sete | SE – TE | |
| QTZ | Manter estação aberta | 8 | Oito | OI – TO | |
| TKS | Grato. Obrigado. Agradeço | 9 | Nove | NO – VE | |
| NIL | Nada. Nenhuma. Sem alteração | Nota: O “Código fonético Internacional, também conhecido como “Alfabeto Fonético Internacional” é utilizado nas comunicações civis ou militares, através via telefone ou radiofonia, a fim de evitar-se que palavras transmitidas sejam mal interpretadas, motivo pelo qual as mesmas são soletradas. Exemplo: Rio Sapucaí = vou soletrar: Sierra-Alfa-Papa-Uniforme-Charlie-Alfa-Indian. | | | |
| NÚMÉRICO SEQUENCIAL | | | | | |
| 0=Negativo | 1=Primeiro | | | | 2=Segundo |
| 3=Terceiro | 4=Quarto | | | | 5=Quinto |
| 6=Sexto | 7=Sétimo | | | | 8=Oitavo |
| 9=Nono | | | | | |